

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа №1 «Образовательный центр» п.г.т.
Смышляевка муниципального района Волжский Самарской области
структурное подразделение «Детский сад «Самоцветы»

Конспект образовательной деятельности.

Тема: «Золотая хохлома»

Автор – разработчик:

Воспитатель 1 категории

Герасимова Ирина Николаевна

Возрастная группа: старшая группа детского сада

Длительность мероприятия: 25 мин.

Цель: Формирование представления о декоративно - прикладном искусстве хохломская роспись.

Задачи:

1. Развитие эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; воспитание коммуникативных качеств, умение работать коллективно, сообща; формировать позитивные установки к различным видам народного творчества.

2 Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий; формирование первичных представлений о социокультурных ценностях нашего народа, развитие воображения и творческой активности

Продолжать развивать интерес к художественному творчеству, посредством знакомства с хохломской росписью и привлечения детей к росписи тарелки из папье-маше.

3. Формирование и обогащение словаря: употреблять в речи новые термины и образные выражения, позитивно реагировать на результаты своего творчества и творчества детей.

4. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений народного творчества ; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах народно - прикладного искусства. Закрепление знания элементов хохломской росписи (круги, завиток, точки, полосы, решётки). Закрепление практических навыков: промывание кисти перед использованием краски другого цвета; навык смешивания красок и использование палитры.

5. Развитие двигательной активности, способствующей правильному развитию координации движения, с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений.

Предварительная работа:

- Знакомство с различными видами народно-прикладного искусства.
- Просмотр альбомов и иллюстраций по теме.
- Показ презентации «Золотая хохлома».
- Изучение элементов хохломской росписи, ее особенностей.

- Создание тарелок в технике папье-маше, окрашивание в желтый цвет.
- Беседы, занятия об истории промысла.
- Народные подвижные игры.

Материалы:

Демонстрационный:

Ворота картонные с замком; карточки с изображением элементов дымковской, хохломской росписи, гжели; магнитная доска; матрешка, расписанная хохломской росписью; мультимедийная презентация «Золотая хохлома»; канат; «лужи» из бумаги; иллюстрации хохломской росписи; экспонаты мини-музея «Народные промыслы России» (ложки, набор посуды, поднос).

Раздаточный:

Картинки с изображением элементов хохломской, дымковской росписи, гжели и изделием с этой росписью; тарелочки из папье-маше желтого цвета; кисти №2, №4, палитры, салфетки, гуашь, стаканчики с водой; фартуки.

Примерный ход непрерывной образовательной деятельности.

Этап занятия	Деятельность педагога	Деятельность детей	Время
1. Вводная часть (организационный момент)	<u>Коммуникативная игра</u> Воспитатель: Ребята, у нас сегодня гости. Поздороваемся с ними, подарим им свои улыбки и хорошее настроение «Доброе утро солнцу и птицам, Доброе утро улыбчивым лицам, Доброе утро всем нам - Добрым, хорошим друзьям». <u>Воспитатель:</u> Ребята, вы знаете, кого называют мастерами? Может, вы захотите попасть в город мастеров и превратиться в них? Сегодня мы ещё раз отправимся в мастерскую хохломской росписи. А пойдём мы по волшебной дорожке. Повторяйте за мной волшебные слова. «Дорога, дорога, раз, два, три - Нас в мастерскую приведи». Вот мы и пришли, только на воротах города мастеров висит замок. Открыть мы его сможем, если правильно выполним задание. Дидактическая игра «Найди картинку» Нужно найти карточки с элементами хохломской росписи и прикрепить их к магнитной доске. На столе разложены карточки с изображением элементов дымковской росписи, хохломской и гжели. Если дети ошибаются – замок не открывается. - Почему замок не открылся?	Дети берутся за руки, улыбаются друг другу Дети проходят, садятся на стулья. Обсуждение с детьми, кто такой мастер Дети повторяют слова «Дорога, дорога, раз, два, три - Нас в мастерскую приведи». Дети находят и прикрепляют карточки с элементами хохломской росписи Дети отвечают.	3 минуты

	При правильном выборе карточек замок открывается. Ворота открываются и за ними стоит матрешка, расписанная хохломской росписью.		
2. Ос-нов-ная часть	<u>Воспитатель:</u> Вот мы и попали в город мастеров хохломской росписи. А что вы знаете о хохломской росписи? Что ей расписывали? Какие элементы росписи вы знаете? А вы хотите посмотреть, что в матрешке? (Открывает и достает флешку). Ребята, это не простая посылка, в ней видеопослание, которое я вам предлагаю посмотреть. 1.Мультимедийная презентация «Золотая Хохлома». (Во время показа презентации, воспитатель читает стихотворение П. Синявского «Хохлома».) Хохломская роспись – алых ягод россыпь. Отголоски лета в золоте травы, Рощи – перелески, шелковые всплески Солнечно – медовой золотой листвы. За окошком метели и морозы трещат, А в избе за палитрой мастерицы сидят. Ни цветка, ни травинки В сером зимнем лесу, Лишь сухие былинки ветер гнет на весу. Пламя лижет дровишки и от печки тепла, Словно летом, полянка В их глазах расцвела. Кисть купается в краске, Здесь прижалась разок, И блеснул на посуде золотой завиток. Звонко тренькнет синичка За промерзлым стеклом, Кисть рисует реснички Рядом с тем завитком. А сухие былинки под веселым мазком Превратились в травинки, Усик вьется ползком. Блещут краски так ярко Золотой хохломы, Что в лучах ее теплых Согреваемся мы. Воспитатель: Ребята, но хохломские мастера	Ответы детей. Дети смотрят презентацию и слушают стихотворение.	20 ми ну ты

	прислали нам не только послание, но и приглашение к ним в гости. Хотите в гости к хохломским мастерам? Чтобы попасть к ним в гости, мы должны выполнить задание. Воспитатель. Ребята, здесь очень узкая тропинка, поэтому выстраивайтесь друг за другом. (По команде воспитателя дети преодолевают воображаемые препятствия). 1. Дети идут змейкой по воображаемой тропинке, вокруг кусты, деревья. На тропинке впереди большие лужи. 2. Далее перед ними – ручей. Через него перекинут мостик с перилами 3. Тропинка ведет через болото. Появились кочки. Прыгаем с кочки на кочку. Перешли через болото. 4. Что это? Тропинка стала липкой от мокрой, раскисшей глины Ноги так и прилипают к ней. Еле – еле отдираем ноги от земли 5. А теперь на пути ветки деревьев наклонились очень низко (дети идут в полуприсяде). Ребята оказываются в мини-музее «Народные промыслы России» Воспитатель: Ребята! Вот мы и попали в гости к мастерам! 3. Организация продуктивной деятельности. <u>Воспитатель:</u> -Как вы считаете, готовы мы теперь поработать как настоящие мастера? -Хотите поработать? Вспомним правила работы с красками. Тогда начнем. Прежде чем приступить к работе, разогреем наши пальчики. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Послушные пальчики» Кисточку в руках катаю	Ответы детей По команде воспитателя дети преодолевают воображаемые препятствия. Дети перешагивают через лужи дети переходят по мостику, сохраняя равновесие дети идут, высоко поднимая колени). дети идут в полуприсяде. Ответы детей Дети выполняют пальчиковую гимнастику: трут ладошки друг о друга -пальцы в замок	
--	---	---	--

	Между пальчиков верчу Неприменно каждый пальчик быть послушным научу. Самостоятельная деятельность детей. Воспитатель напоминает элементы хохломской росписи. Читает стихотворение: Ветка плавно изогнулась и колечком завернулась. Рядом с листиком трехпалым земляника цветом алым. Засияла, поднялась, сладким соком налилась. А трава, как бахрома, золотая хохлома! Звучит музыка (русские народные мелодии: «Из под дуба», «Танец с платочками», «Светит месяц», «Гусли»). Во время работы воспитатель следит за осанкой детей, за правильным положением кисти в руке, оказывает индивидуальную помощь.	- массаж пальчиков	
3.Зак лючи тельн ая часть	У вас получились замечательные тарелочки. Ребята, как называется эта роспись? Почему ее называют золотой? Когда ваши работы высохнут, мы поместим их на выставку!	Дети рассматривают работы, обмениваются впечатлениями	1 ми ну та
4.Реф лек сия	<u>Воспитатель:</u> Нам пора возвращаться, давайте произнесём волшебные слова. «Дорога, дорога, раз, два, три Нас обратно приведи!» Вам понравилось в городе мастеров «Золотая хохлома»? Тогда я приглашаю вас в следующий раз в другую мастерскую, мастерскую Городецкой росписи.	Дети вместе произносят слова «Дорога, дорога, раз, два, три Нас обратно приведи!»	1ми нут а

Предполагаемый результат:

1. Развивали эмоциональный интеллект, эмоциональную отзывчивость; формировали готовность к совместной деятельности со сверстниками; воспитывали коммуникативные качества, умение работать коллективно, сообща; формировали позитивные установки к различным видам народного творчества.

2. Развивали интересы детей, любознательность и познавательную мотивацию; формировали познавательные действия; формировали первичные представления о социокультурных ценностях нашего народа, развивали воображение и творческую активность

Продолжали развивать интерес к художественному творчеству, посредством знакомства с хохломской росписью и привлечения детей к росписи тарелки из папье-маше.

3. Формировали и обогащали активный словарь: употребление в речи новых терминов и образных выражений, позитивно реагировать на результаты своего творчества и творчества детей

4. Развивали предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений народного творчества ; становление эстетического отношения к окружающему миру; формировали элементарные представления о видах народно - прикладного искусства. Закрепляли знания элементов хохломской росписи (веточки, завиток, ягоды, полосы). Закрепляли практические навыки: промывание кисти перед использованием краски другого цвета; навык смешивания красок и использование палитры.

5. Развивали двигательную активность, способствующую правильному развитию координации движения, с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений.

Дальнейшая работа:

Продолжать работу по формированию у детей представлений о народных промыслах России. Проектная деятельность « Городецкая роспись».

Знакомство с народными подвижными играми.